

デザイン画

今年で11回目を数える

新宿ファッションフィールド。

グランプリを競う

ファッションコンテストをはじめ

手づくり雑貨店や

アパレル審査員による

トークセッションも賑やかに開催!

今年は、新宿文化センターが

開館40周年を迎えました。

この記念すべき年に

ランウェイを華やかに彩る作品の

デザイン画を大募集します!



新宿ファッションフィールド 2019
2019.11.23 Sat.

【今年のテーマ】

40年目のオートクチュール

主催 公益財団法人新宿未来創造財団
共催 新宿区
協賛 アッシュ・ペー・フランス
アバハウスインターナショナル
伊勢丹新宿本店
オカダヤ新宿本店
シップス
ジュン
ビームス (50音順)
後援 織研新聞社 新宿観光振興協会
協力 東京都服飾学校協会
青山ファッションカレッジ
東放学園/東京アナウンス学院
東京ビューティーアート専門学校
東京モード学園
文化服装学院
目白大学

新宿文化センター
開館40周年



H.P. FRANCE

ABAHOUSE INTERNATIONAL Co.

SETAN

okadaya

SHIPS

JUN

BEAMS

新宿ファッションフィールド 2019

開催趣旨 毎年“新宿”にちなんだ(ひとつの)テーマに基づいてファッションイベントを開催。新宿区をはじめ全国の若手服飾デザイナーの才能を発掘し社会進出のきっかけとなるような作品発表の場と、ファッション業界関係者との交流の機会を提供する。コンテストでは、全国から公募したデザイン画の中から第一次審査により約20点の入選者を決定。入選者は、作品提出期限までにデザイン画の作品を制作して発表。グランプリの他、各賞を決定。

今回のテーマ 40年目のオートクチュール

1979年に開館した新宿文化センターは今年で40周年を迎えました
長いようで短くて近いようで遠い時代をもう一度懐かしむように
それでいて見たこともないような一着を針と糸を使って表現してください
あなたの作り出すその作品がわたしたちの40年目のオートクチュールです

部門 【デザイン画部門】

テーマに基づいた手描きのデザイン画(A4サイズ)を期限内に提出。メンズ、レディースどちらでも可。
審査によって、金賞・銀賞・銅賞の3つの賞を選出し、賞状および副賞を授与。
※作品を制作する必要はありません。※審査はテーマにふさわしいものを選考します。絵の技術を評価するものではありません。

【作品制作部門】

テーマに基づいた手描きのデザイン画(A4)を期限内に提出。未発表のレディース作品に限る。デザイン画の第一次審査によって、入選者約20名を決定。入選者は自力で作品を制作し提出。11月23日(土祝)のファッションショー(第二次審査)で発表。グランプリを競う。

審査員(予定) 《グランプリ審査員》

畠山 巧 (デザイナー)

近藤 洋 (株式会社三越伊勢丹 伊勢丹新宿本店長 執行役員)

村重達也 (織研新聞社 アッシュ編集長)

久保雅裕 (アナログフィルター『Journal Cubocci』編集長)

吉住健一 (新宿区長)

《アパレル審査員》

アッシュ・ペー・フランス

アバハウスインターナショナル

シップス

ジュン

ビームス

※上記アパレル企業より各1名の審査員が来場予定

賞(予定) 【デザイン画部門】 ※入賞者には副賞として、賞金(全て商品券)と賞状を授与します。

金賞(1名) … 2万円 / 銀賞(1名) … 1万円 / 銅賞(2名) … 5千円

【作品制作部門】 ※入賞者には副賞として、賞金(全て商品券)と賞状を授与します。

グランプリ … 30万円

準グランプリ … 10万円

新宿区長賞 5万円

審査員特別賞 5万円

伊勢丹新宿本店賞 3万円

オカダヤ新宿本店賞 3万円

観客賞 各5千円

※観客賞は制作者(2名)・モデル(2名)・メイク(2名)の計6名に授与

アパレル協賛企業賞(各企業審査員がそれぞれ1点選出) 各2万円

アッシュ・ペー・フランス賞

アバハウスインターナショナル賞

シップス賞

ジュン賞

ビームス賞

応募資格 【デザイン画部門】

未だ作品の自主制作の知識(作図・縫製など)を持たない者。学校の規定により作品制作部門への応募ができない者。
※上記以外の方は、作品制作部門へご応募ください。

【作品制作部門】

プロ・アマ問わず。年齢・性別・居住地・デザイン経験不問。第一次審査に入選した場合、デザイン画に基づいた作品を自分の力で制作可能であること(縫製も自身が担う)。11月22日(金)のリハーサルおよび23日(土祝)のファッションショー開催日に本人が出席可能であること。※入選者がこのイベントに参加する際にかかる交通費や宿泊費等は全て個人負担となります。

デザイン画募集要項

応募規定 ①今回のテーマに沿った作品であること ②未発表のレディース作品であること（デザイン画部門は、メンズも可） ③描く作品のシーズンは不問 ④応募点数は両部門ともに無制限（デザインの重複は不可） ⑤入選作品の著作権は主催者に帰属する（実制作作品は、審査・展示等が終了後、順次返却） ⑥作品制作部門において、作品を着るモデルは原則的に制作者本人がモデルを探して直接依頼すること。※モデルに出演依頼をする際は本番日および前日のリハーサルに確実に出席できることを条件として依頼すること。※モデルとのコネクションがなく依頼が困難な場合は、事務局側で学生モデルを手配しますが、制作者の意向に沿ったモデルを選ぶことはできません。※モデル全員に謝礼金として6千円（税込・交通費含む）をイベント終了後に支給します。

応募方法 A4サイズの画用紙(縦297mm×横210mm)を縦に使用し、必ず彩色（画材は自由、デジタル画像の出力やカラーコピーは不可）を施して応募すること。1点ごとに作品の余白へバックスタイル（裏側のデザイン）を描くこと。デザイン画の裏面には下の応募用紙に漏れなく記入をしたものを切り取り貼付すること。※応募用紙は新宿文化センターウェブサイト(<https://www.regasu-shinjuku.or.jp/bunka-center/>)からもダウンロードできます。※応募されたデザイン画は返却しません（必ずカラーコピー等の控えをとること）。

応募先 〒160-0022 東京都新宿区新宿6-14-1 新宿区立新宿文化センター 2F
『新宿ファッションフィールド 2019』係 ※新宿文化センター2F事務所へ直接持参も可。

応募期間 2019年9月1日（日）～ 2019年9月10日（火）17時必着

審査方法 【第一次審査】2019年9月下旬
審査員複数名による非公開審査。全応募作品の中からテーマ性、独創性、色彩感覚、トータルバランスを審査し入選作品（デザイン画部門：4点 作品制作部門：20点）を選出予定。
※主催者側スタッフは審査を行いません。
【第二次審査】2019年11月23日（土祝）
新宿文化センターの大ホールにて、第一次審査通過作品の最終審査をファッションショー形式で行いグランプリおよび各賞を決定。
※リハーサルは、本番前日（11月22日）に実施。

発表 【デザイン画部門】
9月下旬の第一次審査実施後に新宿文化センターウェブサイト (<https://www.regasu-shinjuku.or.jp/bunka-center/>) 上で発表。入賞者4名には9月末日までに郵送および電話で通知。11月23日（土祝）に新宿文化センターで開催される第二次審査（ファッションショー）でも結果発表。※落選者への通知はしません。
【作品制作部門】
9月下旬の第一次審査実施後に新宿文化センターウェブサイト (<https://www.regasu-shinjuku.or.jp/bunka-center/>) 上で入選者を発表。入選者には9月末日までに郵送および電話にて通知し、作品の制作を依頼。作品提出の後、11月23日（土祝）に新宿文化センター 大ホールで開催される第二次審査（ファッションショー）で各賞を発表し、賞状および副賞を授与。※落選者への通知はしません。

制作期間 作品制作部門の第一次審査において、デザイン画が入選した者は、作品を制作し、新宿文化センター2F事務所へ11月16日（土）18時必着（直接持参も可）にて提出のこと。

問合せ先 公益財団法人新宿未来創造財団（新宿文化センター） Tel：03-3350-1141
※ご記入いただきました個人情報は、新宿未来創造財団の個人情報保護規定に基づき、当事業以外には使用いたしません。

A4サイズのみ受付

※複数ご応募される場合は、この用紙をデザイン画の裏面すべてに添付してください（コピーでも可）

応募資格を確認の上、必ずどちらかひとつだけをチェックしてください		<input type="checkbox"/> デザイン画部門	<input type="checkbox"/> 作品制作部門	応募枚数： 枚目（全応募枚数： 枚）	性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
フリガナ _____	年齢 歳	メールアドレス			
氏名 _____	(2019.11.23の時点)	※入選者には、重要なお知らせを送信します。受信可能なアドレスを正確に記入してください。			
(〒 -)	住所（書類発送先）	電話番号 (携帯も可) ※必要に応じてモデルさんやメイクさんへ連絡先をお伝えします。 <input type="checkbox"/> 了承します。			
学校名または職業	学年	ヨミガナ _____	作品名		
作品コンセプト（ファッションショーで使用する元原稿となります。テーマと絡めて分かりやすくご記入ください）			【作品制作部門対象】 入選した場合、 作品を着るモデルは、 自分で探しますか？ <input type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ ※入選後の変更不可		
	10		20		30
	40		50		60
	70		80		90

※ご記入いただきました個人情報は、新宿未来創造財団の個人情報保護規定に基づき、当事業以外には使用いたしません。