

デザイン画

今年で14回目を迎える

新宿ファッションフィールド。

今回は諸般の事情を鑑み、

ショー開催によるコンテストではなく

マネキンに作品を着装させての

審査会形式で実施します。

様々な不自由を強いられている今

みなさんの「自由」を形にして、

新宿に届けてください。

わたしたちの未来を明るく照らす

斬新で光るデザインを

お待ちしております。



新宿ファッションフィールド 2022

2022.11.26 Sat.

【今年のテーマ】

No border

主催 公益財団法人新宿未来創造財団
共催 新宿区
協賛 アバハウスインターナショナル
伊勢丹新宿本店
シップス
ジュン
新宿オカダヤ本店
ビームス (50音順)
後援 織研新聞社 新宿観光振興協会
協力 東京都服飾学校協会
目白大学メディア学部

SHINJUKU
Fashion
Field
SINCE 2010



この募集要項を
ご覧になった方
限定!

協賛特典

手芸材料専門店

新宿 **okadaya**

新宿ファッションフィールド 2022
オカダヤ オンラインショップ 限定
全品10%OFF

*一部除外品あり

利用期間：10月31日(月)まで
(期間中何度でも利用可)

*オカダヤポイント会員への登録が必要です(登録無料)
*商品購入時にカート内でクーポンコードを入力してください。

クーポンコード：okadaya_fashion2022

*他の割引サービス・クーポン等との併用はできません。

オンラインショップはこちら



新宿ファッションフィールド 2022

概要 毎年テーマに基づいてファッションコンテストを開催。新宿区をはじめ全国の若手服飾デザイナーの才能を発掘し社会進出のきっかけとなるような作品発表の場とファッション業界関係者との交流の機会を提供する。全国から公募したデザイン画の中から第一次審査により約20点の入選者を決定。入選者は、作品提出期限までにデザイン画の作品を制作して発表(マネキン着装形式)し、グランプリの他、各賞を決定。 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、公開ファッションショーは実施しません。

テーマ No border

民族、国籍、言語、世代、ジェンダー。
様々な境界線を越えて、互いの文化的な違いを認め合い、共に生きていく社会。
多文化共生が永遠のテーマである新宿で、あなたが思い描く境界線のない未来を1着の作品に込めてください。

部門 【デザイン画部門】

テーマに基づいた手描きのデザイン画(A4サイズ)を期限内に提出。メンズ、レディースどちらでも可。
審査によって、金賞・銀賞・銅賞の3つの賞を選出し、賞状および副賞を授与。
※作品を制作する必要はありません。※審査はテーマにふさわしいものを選択します。絵の技術を評価するものではありません。

【作品制作部門】

テーマに基づいた手描きのデザイン画(A4)を期限内に提出。未発表のレディース作品に限る。デザイン画の第一次審査によって、入選者約20名を決定。入選者は自力で作品を制作し提出。11月26日(土)の第二次審査(マネキンへの着装形式)でグランプリを競う。

審査員(予定) 《グランプリ審査員》

畠山 巧 (デザイナー)
栗原憲二 (株式会社三越伊勢丹 執行役員 伊勢丹新宿本店長)
久保雅裕 (杉野服飾大学特任教授 / 『Journal Cubocci』編集長)
村重達也 (ファッションニュース通信社 fashion trend news編集長)
吉住健一 (新宿区長)

《アパレル審査員》

アバハウスインターナショナル
シッブス
ジュン
ビームス

※上記アパレル企業より各1名の審査員が来場予定

賞(予定) 【デザイン画部門】 ※入賞者には副賞として、賞金(全て商品券)と賞状を授与します。

金賞(1名) … 2万円 / 銀賞(1名) … 1万円 / 銅賞(2名) … 5千円

【作品制作部門】 ※入賞者には副賞として、賞金(全て商品券)と賞状を授与します。

グランプリ … 30万円 準グランプリ … 10万円

新宿区長賞	5万円	アパレル協賛企業賞(各企業審査員がそれぞれ1点選出)	各2万円
審査員特別賞	5万円	アバハウスインターナショナル賞	
伊勢丹新宿本店賞	3万円	シッブス賞	
新宿オカダヤ本店賞	3万円	ジュン賞	
		ビームス賞	

応募資格 【デザイン画部門】

未だ作品の自主制作の知識(作図・縫製など)を持たない者。学校の規定により作品制作部門への応募ができない者。
※上記以外の方は、作品制作部門へご応募ください。

【作品制作部門】

プロ・アマ問わず。年齢・性別・居住地・デザイン経験不問。第一次審査に入選した場合、デザイン画に基づいた作品を自分の力で制作可能であること(縫製も自身が担う)。11月26日(土)の第二次審査実施日及び前日に本人が来場可能であること。

※入選者がこの審査日に出席する際にかかる交通費や宿泊費等は全て個人負担となります。

※新型コロナウイルス感染症の拡大を理由として、出席を辞退する場合はこの限りではありません。

※新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、全制作者に対し、来場を要請しない場合があります。

※第二次審査前日に、マネキンへの着装を行います。制作者の来場がない場合は、主催者による着装を行います。

デザイン画募集要項

応募規定 ①今回のテーマに沿った作品であること ②未発表のレディース作品であること（デザイン画部門は、メンズも可） ③描く作品のシーズンは不問 ④応募点数は両部門ともに無制限（デザインの重複は不可） ⑤入選作品の著作権は主催者に帰属する（実制作作品は、審査終了後、順次返却） ⑥作品制作部門における第二次審査はマネキンに装着させて行います。（マネキンサイズ等は入選者に別途連絡します）マネキンへの装着が可能なデザインや装飾とするよう留意してください。※上位入賞作品について、動画等の作成にあたり、主催者にて手配のモデルが作品を着用する場合があります。また、第二次審査進出の場合、指定するサイズでの靴の準備が必要となります。

応募方法 A4サイズの画用紙（縦297mm×横210mm）を縦に使用し、必ず彩色（画材は自由、デジタル画像の出力やカラーコピーは不可）を施して応募すること。1点ごとに作品の余白へバックスタイル（裏側のデザイン）を描くこと。デザイン画の裏面には下の応募用紙に漏れなく記入をしたものを切り取り貼付すること。※応募用紙は新宿文化センターウェブサイト（<https://www.regasu-shinjuku.or.jp/bunka-center/>）からもダウンロードできます。※応募されたデザイン画は返却しません（必ずカラーコピー等の控えをとること）。

応募先 〒160-0022 東京都新宿区新宿6-14-1 新宿区立新宿文化センター 2F
『新宿ファッションフィールド 2022』係 ※新宿文化センター2F事務所へ直接持参も可。

応募期間 2022年9月1日（木）～ 2022年9月9日（金）17時必着

審査方法 【第一次審査】2022年9月中旬予定
審査員複数名による非公開審査。全応募作品の中からテーマ性、独創性、色彩感覚、トータルバランスを審査し入選作品（デザイン画部門：4点 作品制作部門：20点）を選出予定。

【第二次審査】2022年11月26日（土）
新宿文化センターにて、第一次審査通過作品の最終審査を行いグランプリおよび各賞を決定。
※マネキン装着は、本番前日（11月25日）に実施予定。

発表 【デザイン画部門】
9月の第一次審査実施後に新宿文化センターウェブサイト（<https://www.regasu-shinjuku.or.jp/bunka-center/>）上で発表。
入賞者には9月末頃までに別途、郵送・メール等で通知します。※落選者への通知はしません。

【作品制作部門】
9月中旬の第一次審査実施後に新宿文化センターウェブサイト（<https://www.regasu-shinjuku.or.jp/bunka-center/>）上で入選者を発表。入選者には9月末日までに郵送・メール等で通知し、作品の制作を依頼します。11月26日（土）に新宿文化センターで実施する第二次審査（マネキン審査）で各賞を決定、賞状および副賞を授与。※落選者への通知はしません。

制作期間 作品制作部門の第一次審査においてデザイン画が入選した者は、作品を制作し、新宿文化センター2F事務所へ11月19日（予定）までに提出のこと。

問合せ先 公益財団法人新宿未来創造財団（新宿文化センター） Tel: 03-3350-1141
※ご記入いただいた個人情報は、新宿未来創造財団の個人情報保護規定に基づき、当事業以外には使用いたしません。

A4サイズのみ受付

※複数応募する場合は、この用紙をデザイン画の裏面すべてに添付してください（コピーでも可）

応募資格を確認の上、必ずどちらかひとつだけをチェックしてください		<input type="checkbox"/> デザイン画部門 <input type="checkbox"/> 作品制作部門		応募枚数：	枚目	（全応募枚数：	枚）	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
フリガナ			年齢	メールアドレス						
氏名			（2022.11.26の時点）		※入選者には、重要なお知らせを送信します。受信可能なアドレスを正確に記入してください。					
住所（書類発送先）			電話番号（携帯も可）							
学校名または職業		学年	ヨミガナ							
		年	作品名							
作品コンセプト（新宿文化センターのウェブサイトで紹介する元原稿となります。テーマと絡めて分かりやすくご記入ください）										
				10			20		30	
				40			50		60	
				70			80		90	

※ご記入いただきました個人情報は、新宿未来創造財団の個人情報保護規定に基づき、当事業以外には使用いたしません。