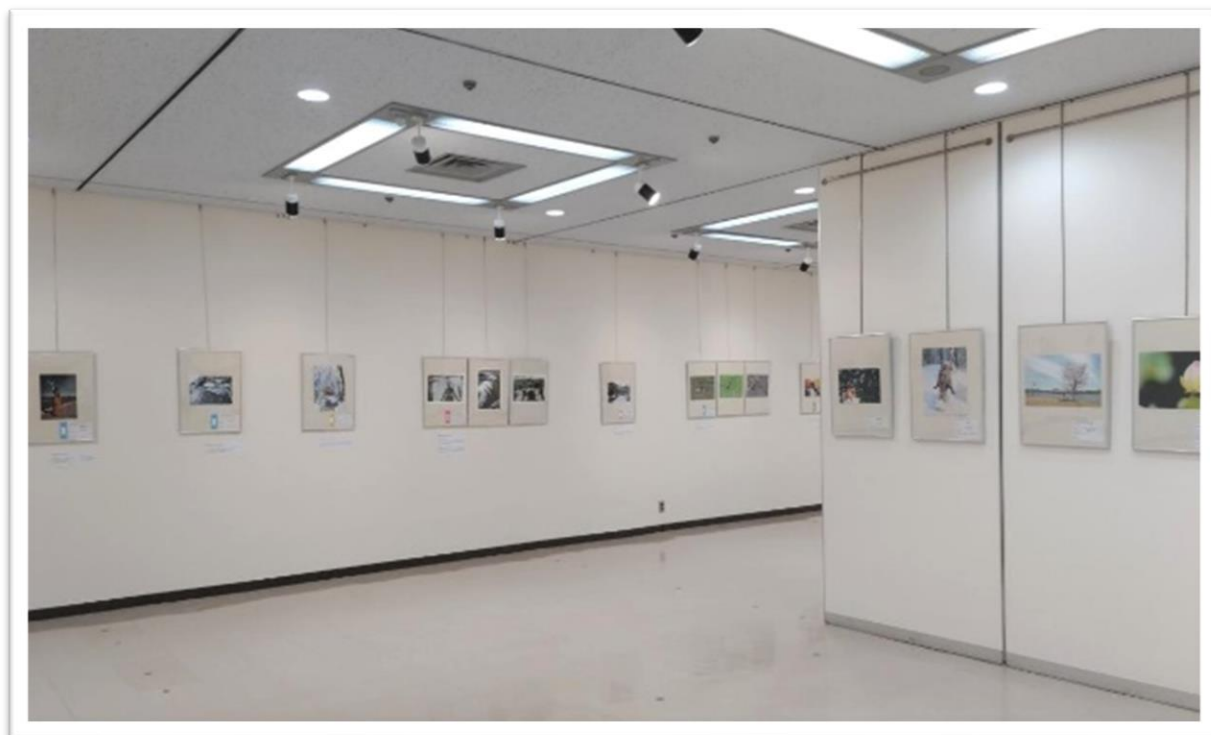


令和4年度新宿区生涯学習フェスティバル

写 真 展

作品目録



- ◆日時 令和4年10月26日(水)～10月30日(日)
- ◆会場 新宿文化センター 地下1階 展示室
- ◆主催 公益財団法人新宿未来創造財団
- ◆共催 新宿区

作品名	組み写真		氏名
外苑の守人(まもりびと)	3枚組	区長賞	石田 雅章
つららスマイル		金賞	丸子 一朗
再開発最後の雪景		金賞	本間 百合子
新宿西口のある光景		銀賞	吉田 廣正
狩りは成功 でも獲物が少し大きくて	3枚組	銀賞	仲村 正二郎
MOMENT II		銀賞	内藤 恵子
相互信頼		銅賞	矢島 康二
私の天使たち	3枚組	銅賞	黄塚 さかえ
星へ旅立つ	3枚組	銅賞	内藤 雅也
森の朝		銅賞	安藝 朋子
五月雨は緑色		奨励賞	加瀬 誠一
神田川の桜と高層ビル群(2022年上四半期)	3枚組	奨励賞	石澤 宏明
イーヤーサーサ		奨励賞	山本 輝夫
新宿・思い出の街		奨励賞	伊藤 哲朗
挑む	3枚組	奨励賞	福島 舞
小さな白衣の天使たち			鵜澤 龍夫
謝意 ホスpital	3枚組		小林 百合子
夏空に真っ直ぐ伸びる			小倉 利夫
うちのお風呂から見えたらいいな			小倉 利夫
ハッピー スプリング			岩崎 克己
チゴユリ(稚児ユリ)			鈴木 徳平
ムラサキツユクサ(紫露草)			鈴木 徳平
七色の風流れて			吉田 廣正
春			熊澤 幸生
つぼみ			熊澤 幸生
初雪			丸子 留佳
春の淡雪			仲村 絹枝
緑陰に映える			仲村 絹枝
大河 多摩川の源			横山 勝彦
庭園の美しい雪吊り			横山 勝彦
快晴 大船観音			神崎 房江
秋立ちぬ 肥後細川庭園			神崎 房江
逆光の美ヶ原高原			大野 龍夫

作品名	組み写真	氏名
苔庭の唐招提寺		大野 龍夫
初夏に寄り添う微笑み		吉野 節恵
高尾の春		高田 定男
花々に祝福されて		高田 定男
メガネッチョに夕日		山本 輝夫
こんにちは！		濱田 久美子
桜よりスマホ		濱田 久美子
ミラクルスカイ		伊藤 哲朗
ゴールめざして		本間 百合子
夏の精(熱帯スイレン)		大宝 和子
花あかり		大宝 和子
スカイウォーク	3枚組	山下 一志
MOMENT I		内藤 恵子
春の大横川で川下り		安藝 朋子
未来へ		平川 巧
黄落した恋		松本 清志郎
夏の鴨川		能勢 茉衣
てんとう虫とかくれんぼ♪		野本 ゆかり
池も暮れなずむとき——		野本 ゆかり
紅葉		鈴木 千枝
絶景		鈴木 千枝



《区長賞》「外苑の守り人(まもりびと)」 石田雅章さんの作品

入賞作品 講評

区長賞

「外苑の守人(まもりびと)」3枚組 石田 雅章

(小林先生)

どれもグラフィカルな写真です。クルマのガラスに大きく歪んだ銀杏並木、シルエットの少年、目を引くモザイク。巧みな表現の中から神宮外苑の木々たちのメッセージが伝わって来ます。守人さん、このままではさぞお怒りでしょう。後世へ守り伝えなければなりません。この素晴らしい贈り物、神宮外苑の緑と空と...

(野田先生)

メッセージのある作品は過去作品を見渡しても珍しいので選びました。神宮外苑 1000 本の木を切る再開発計画について作者なりの視点から表現した作品です。本作品展で再開発計画の是非について論じることは致しませんが、問題意識を持って作品制作する姿勢を評価したいと思います。

金賞

「つららスマイル」 丸子 一朗

剣のようなつららと、ご長男の表情が良いですね。良好な家族関係が伝わります。背景をぼかしご長男を浮き立たせる撮影の工夫も良いです。顔が真ん中にあり、頭上に不要な空間があるのでトリミングすれば更に良くなるでしょう。

「再開発最後の雪景」 本間 百合子

消えゆく都会のもう一つの風景ですね。作者の強い思いが写っています。ガラスとコンクリートの新しい街にニャンコたちが生きる場所はあるのでしょうか？前景、電車、路地の奥行、と、それぞれの要素がさり気なくキチンと収まっていて安定した上手い写真です。

銀賞

「新宿西口のある光景」 吉田 廣正

不思議な写真です。上なのか？下なのか？どれが映っていてどれが実体なのか？都会のモザイク模様は行きかう人々の人生模様そのものなのかもしれません。右下の暗がりに向かう赤いシャツの差し色がとても効いています。

「狩りは成功 でも獲物が少し大きくて」3枚組 仲村 正二郎

小さな鳥を上手く捉えています。たくさん撮られているのでしょう。獲物を捕らえた瞬間でまとめたのが良かったです。色も鮮やかですね。おっしゃるように写真で獲物を振り回したり、叩きつけたりする様子は難しいかもしれません。しかし出来るかもしれません。新たな挑戦をされた時は、またご応募ください。

「MOMENT II」 内藤 恵子

手に乗せちゃおうというアイデアの勝利。何度も待ってやっと撮れた一枚なのでしょうか？手のひらに乗せられた時のはしゃぎ様といったら...モデルさんになってくれたお友達との楽しい会話が目に浮かびます。「MOMENT I」との2枚組み写真にしていたら...

銅 賞

「相互信頼」 矢島 康二

動物写真の醍醐味ですね。狙ったダイサギが思うように動いてくれた喜びが伝わってきます。瞬間としてもとても面白い作品です。惜しかったのは露出がやや多く、ダイサギが白飛びしてしまっています。ハイライトからシャドーまで綺麗にトーンを整えられていれば、さらに上位を狙えていたでしょう。

「私の天使たち」3枚組 黄塚 さかえ

お孫さんへの愛が伝わります。今回の応募で表情が一番上手く写っていました。部屋の明かりで動く子供にピントを合わせブレないように撮るのは至難の業ですが、上手く撮れれば更に良くなるでしょう。シーンの違うカットを混ぜると写真に厚みやストーリーが出るので機会があればお試しください。

「星へ旅立つ」3枚組 内藤 雅也

年間300日は凄いですね。近景、中景、遠景と揃え、撮影場所も変え、薄暮や夜景と飛行機の映える時間帯を選ぶなど随所に工夫が見られ熟練を感じます。プリントも綺麗です。特に光跡で飛行機を感じさせる手法は秀逸です。前回の区長賞が飛行機だったので、飛行機が続く事を避けた面もあります。このレベルで続けて頂ければ上位に入ると思います。

「森の朝」 安藝 朋子

染み出すような森の緑、鳥のさえずり、鼻腔をくすぐる木々の香り、肌を撫でる高原の風、ゆっくりと歩むダーリン...振り向いたところを撮ってたら内閣総理大臣賞でしたねw

奨励賞

「五月雨は緑色」 加瀬 誠一

思い切った露出のコントロールで磨き上げられた床の反射が非常に効果的に撮れましたね。二つのフレームの中の瑞々しい緑と床の反射。シンプルな絵柄ですが題名の効果と相まって様々な想像を膨らませてくれる良い写真だと思います。今度はこれの対になる「夕映えはあんず色」をぜひ撮ってください。

「神田川の桜と高層ビル群(2022年上四半期)」3枚組 石澤 宏明

都会の中にあって見事な桜並木。それぞれの写真の色合いが様々で楽しいですね。定点写真の組み写真の良さが出せたと思います。夏の入道雲や秋の紅葉、虹や雪などを加えてシリーズ化してください。

「イーヤーサーサ」 山本 輝夫

今年も暑い暑い夏でした。強い日差しの当たり方がすごくドラマチックです。青空と雲の形、フレーミングもバッチリ!エネルギー溢れる力強い写真が光りました。撮られたご本人も汗みずくだったのではないのでしょうか?

「新宿・思い出の街」 伊藤 哲朗

茜色に染まった空と富士山、新宿高層ビルの明かりが美しい写真です。長年お過ごしになったとの事。単に美しいだけでなく思い出の詰まった1枚なのでしょう。薄暮の時間帯を狙って撮影、構図も隙が無く、プリント用紙にもこだわったベテランの高い技量を感じさせる作品です。完成度が高い故まとまり過ぎているとも言えます。技術は十分なので挑戦する部分があれば、上の賞を狙えると思います。

「挑む」3枚組 福島 舞

危険な高波にしか見えませんが、サーファーの方はきっと楽しいのでしょうね。水しぶきの様子からも相当な強風だと分かります。サーファーをアップで撮るには相当の望遠レンズが必要です。水しぶきも止まっており、1/4000か1/8000程度のシャッター速度を使って撮影しているように見受けられます。昼光の写真もあり、斜光線の写真もあり、一日中撮影されていた事が分かります。類似カットが多いので写真を絞るか、休憩カットなどを入れるとストーリーが生まれ写真の厚みが出るでしょう。

審査員プロフィール

小林 みのる フォトグラファー

写真家 公益社団法人日本写真家協会会員

「横浜散歩写真クラブ」主宰

NHK カルチャー町田校「横浜散歩カメラ塾」講師

料理、化粧品、宝石、パッケージなどの商品写真から建築、ポートレート、旅行写真を主に撮影している。

1989年 四谷 FROG「MINORU LAND #0」

2008年 京セラコンタックスサロン「Minochrome2008」

2017年 山手 234 番館「おはよう、横浜。港の見える丘の朝」

2017年 EIZO ガレリア銀座「旅晴れ～南よりの風 風力 1～」

2020年 快晴堂フォトサロン「おはよう、横浜。港の見える丘の朝」

野田 知明 フォトグラファー

写真家 公益社団法人日本写真家協会会員

<個展>

1997年 「震災二年」WTCビル(大阪南港) COSMO GALLERY

2022年 「animism」新宿ニコンサロン

<清里フォトアートミュージアム収蔵コレクション>

阪神淡路大震災 生田神社(平成6年11月20日、平成7年1月18日、平成8年6月2日撮影)3点

阪神淡路大震災 JR 東海道線(平成7年1月19日、平成8年1月17日撮影)2点

平成10年台風第7号 室生寺(平成10年9月28日、平成12年10月21日撮影)2点

<賞>

2014年 HTML5 Japan Cup にて Firefox OS 賞を受賞 VR パノラマ作品

【審査風景】

