

気軽にワンコインコンサート

～黒岩航紀・伊藤万桜・阪波花梨 魅惑のトリオ～

ピアノ

ヴァイオリン

サクソフォン

One Coin Concert

入場料

500円

未就学児入場不可

2023

6/12(月)

19:00 開演 (18:30 開場)

新宿文化センター (新宿区新宿 6-14-1)
大ホール

阪波花梨
サクソフォン

洗足学園音楽大学卒業。サクソフォーンを池上政人、富岡和明、宗貞啓二、渡辺健司の各氏に師事。室内楽を池上政人氏に師事。第18回ブルクハルト国際音楽コンクール管楽器部門最高位。第16回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門第3位。第14回カーニヴァ国際音楽コンクール管楽器部門第2位。第20回、第22回浜松国際管楽器アカデミーにて須川展也氏のマスタークラスを受講。H1B☆Chaza-K! Jazz Chaza Classic, NHK BS プレミアム番組挿入歌「オハヨウシャ!」、京都アニメーション「響け! ユーフォニアム」記念CDのレコーディングに参加。GVIDO MUSIC 株式会社主 GVIDOX オートイノベーションに合格。森トランス株式会社「ATT 新館ウチタイムコンサート」、クォール・ジュルネ TOKYO、福島県会津若松市主催「あいづまちなかアートプロジェクト」、アークビルズ音楽週間「アークガーデンコンサート」等に出演。日本演奏連盟、会津演奏家連盟会員。



黒岩航紀
ピアノ

東京藝術大学ピアノ科首席卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。第84回日本音楽コンクール、第11回東京音楽コンクール、KIPA 国際ピアノコンクール 2019 第1位。第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション第4位及びオケストラプライズ、青山音楽新人賞、宇都宮エスベル賞受賞。2017年ロシア・サンクトペテルブルクより招聘されての演奏が高く評価される。2019年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B-C」出演。1st CD「sailing day」に続く2nd CD「展覧会の絵」はレコード芸術特選盤に認定。(公社)日本演奏連盟会員、東京藝術大学、甲斐南相高校、JCM 神宮の杜音楽院講師。



伊藤万桜
ヴァイオリン

東京音楽大学卒業。卒業演奏会に出演。同大学大学院、及びバプロ、カザルス国際音楽アカデミー(フランス)をはじめドイツ、イタリアにて研鑽を積む。2023年フアン・メンデルスゾーン国際コンクール第1位。カザルス国際音楽祭(フランス)、キルヒベルク国際音楽祭(ドイツ)、多トロポリシオン音楽祭(イタリア)、モスクワ音楽院演奏会(ロシア)に出演。東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2019年東京文化会館にて文化庁主催リサイタルを開催。2021年より毎年東京オペラシティにてリサイタル開催。大谷康子、海野義雄、津原朝子、マーク・ゴトニ各氏に師事。NHK「名曲アルバム」、BSフジ、四軒井沢等に出演。2023年4月より純馬放流「伊藤万桜のBlack&Pink なくわくわく」パーソナリティ。2021年1st アルバム「Flessibile」、2022年配信アルバム「夢の色彩」をリリース。日本演奏連盟・練馬区演奏家協会会員。



★演奏曲目

エルガー／愛のあいさつ
サン＝サーンス／交響詩「死の舞踏」Op.40
ピアソラ／リベルタンゴ
他

※変更になる場合があります

《チケット販売》

公演当日 18:00 より会場入口にて販売いたします。事前予約受付は行いません。

《ご来場の皆様へ》

☆公演内容の変更及び中止等が発生した場合は、新宿文化センター Web サイトにてお知らせします。最新情報をご確認の上ご来場ください。

<https://www.regas-shinjuku.or.jp/bunka-center/>