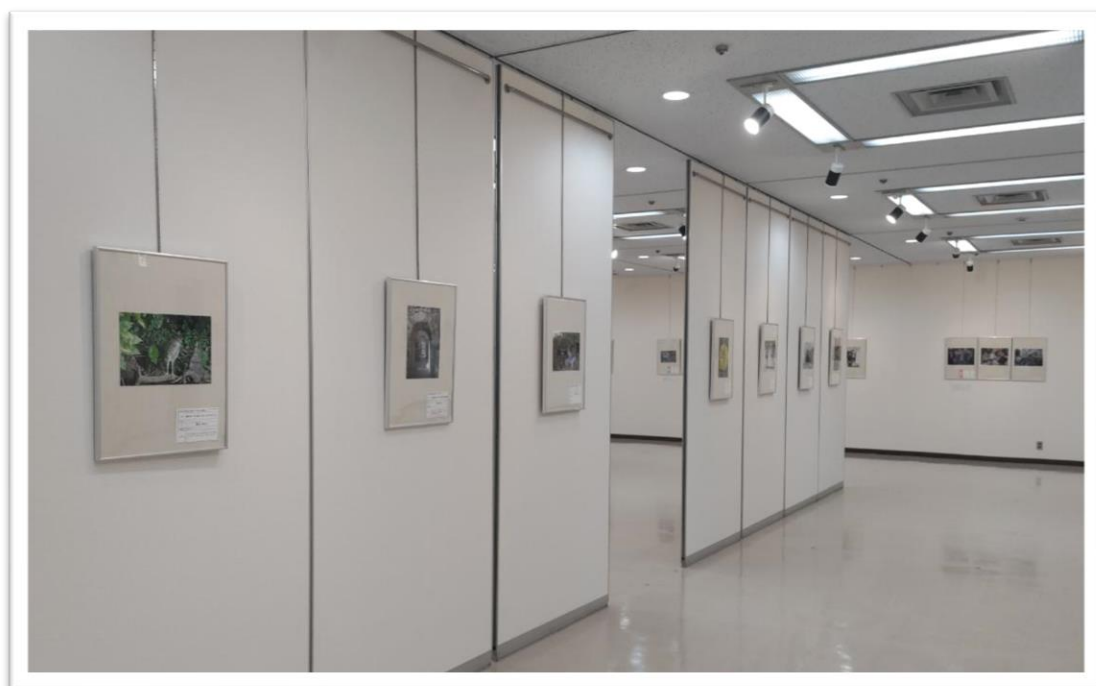


令和5年度新宿区生涯学習フェスティバル

写 真 展

作品目録



- ◆日時 令和5年9月27日(水)~10月1日(日)
- ◆会場 新宿文化センター 地下1階 展示室
- ◆主催 公益財団法人新宿未来創造財団
- ◆共催 新宿区

作品名	組み写真	氏名
東京の祭	3枚組 区長賞	山下 一志
こんな処に！	3枚組 金賞	伊藤 哲朗
i Viva la Vida！ 人生に乾杯！	3枚組 金賞	藤田 禮子
新宿御苑生まれの動物たち	3枚組 銀賞	富永 賢
躍動再開	3枚組 銀賞	加瀬 誠一
未知との遭遇	3枚組 銀賞	丸子 真
鷗のつぶやき	3枚組 銅賞	小林 百合子
カイツブリの子育て	銅賞	仲村 正二郎
シャンデリアの止まり木	銅賞	笹井 弘恵
待ち時間	銅賞	熊澤 幸生
天体ショーを楽しむ	3枚組 奨励賞	矢島 康二
福 すぐそこ	3枚組 奨励賞	山本 輝夫
トンボ池より槍を希む	奨励賞	吉田 ひろ子
プルベリア	奨励賞	高田 定男
世界遺産カッパドキアの夜明け	奨励賞	野崎 泰子
秋の肥後細川庭園		鶴澤 龍夫
あじさいの先		丹羽 良行
静寂		丹羽 良行
東京タワー		小倉 利夫
ひと休み		小倉 利夫
花園神社 賑わう日		吉田 廣正
バラ香る中 都電は走る		吉田 廣正

作品名	組み写真	氏名
らんまんの夜空	3枚組	石澤 宏明
生きていく		仲村 正二郎
今年も会えたチングルマ!	3枚組	平川 巧
にこにこ雪だるま		丸子 一
鵜の目 ゴイの目(これ、ゴイサギです!)		野本 ゆかり
芽吹きとニホンザル		大野 龍夫
童子地蔵が愛らしい		大野 龍夫
雷 鳥		吉田 ひろ子
サンセット		高田 定男
仲良し		池田 尚子
一寸 ひと休み		池田 尚子
お・も・ち?		熊澤 幸生
消滅危惧の森	3枚組	石田 雅章
世界遺産ベルガモン遺跡・図書館		野崎 泰子



《区長賞》「東京の祭」山下 一志さんの作品

入賞作品 講評

区長賞

「東京の祭」3枚組 山下 一志

シャッターチャンスの良い作品です。阿波踊りを踊る踊り手の目。和太鼓奏者の表情。水（力水、勢い水、清水など呼び方は定かてではないようです）のかかる瞬間を上手く捉えています。構図も良く作者の高い力量が伺えます。

撮影地が神楽坂、八王子、佃島との事。それぞれ神楽坂まつり、八王子まつり、東京佃・住吉神社の例祭かと思えます。神楽坂まつり、八王子まつりは4年ぶりの開催。住吉神社は3年に1度の本祭。街の賑わいが戻ってきたことを実感できる作品。

祭りは住む人が支える文化そのもの。住む人が毎年撮り続け、年ごとの特徴まで写せれば、更に素晴らしい作品になると思います。

金賞

「こんな処に！」3枚組 伊藤 哲朗

うなぎの寝床ならぬ雀の住処、やはり都会の雀ならではの住宅事情なのでしょう。ボーッとしていると気づかず通り過ぎてしまいそうですが、パイプを住居に遅く子育てをする雀に着目した視点がすばらしいです。懸命に餌を運ぶ親鳥と巣立ち間近の子雀を3枚組の写真で表現した作品構成も見事です。

「¡ Viva la Vida! 人生に乾杯！」3枚組 藤田 禮子

コロナ禍で国内の作品が多い中、光りました。アンティグア・グアテマラまで行く行動力、被写体と正面から向き合う度胸が良いです。男性の表情も良いです。50mmから中望遠程度の人の目に近いレンズを使った事で自然な雰囲気作品となっています。

アンティグア・グアテマラは世界遺産。セマナ・サンタはキリストの受難、つまり磔によって処刑された日からキリストが復活するまでの苦しみを思い、信者としての内省を行う厳粛な雰囲気のお祭り。陽気なお祭りとは違う、メキシコのカトリック教に触れた事はとても良い体験です。

現地の人と友達になり、生活に踏み込み、人となり写る作品が撮れるようになれば更に良い作品となります。

銀 賞

「新宿御苑生まれの動物たち」3枚組 富永 賢

写真で一番難しいのが続ける事。最初は新鮮に見えた風景も、見慣れると撮れなくなるもの。特に地元は難しい。ここを超えて面白さを見つけられれば独自の世界が開けます。富永さんは扉を開いたようです。作品数枚では反応が薄いかもしれませんが、10枚、20枚と作品が溜まれば、すごい作品となります。よくこれだけ撮ったねと言われる所まで頑張ってみてください。

「躍動再開」3枚組 加瀬 誠一

規制のない日常が戻り再会された、運動会の躍動感を印象的に表現されています。あえて全体を見せず象徴的な場面を切り取り、組み合わせた作品からは素敵なセンスが感じられます。狙い、構図、ぼけ具合、全てがバランスよく調和した素晴らしい作品です。

「未知との遭遇」3枚組 丸子 真

造形感覚の良い作品です。写真は引き算と言われますが、見せたい所をズバッと見せています。チームラボプラネッツ作品から受けた印象を素直に写真にしています。

チームラボプラネッツは、集团的創造によって、アート、サイエンス、テクノロジー、そして自然界の交差点を模索している国際的な学際的集団。

これからも好奇心の赴くまま作品を作ってください。

銅 賞

「鴉のつぶやき」3枚組 小林 百合子

カモメがそんなこと言うのか定かではありませんが、面白いですね。遊び心に一票入れました。他のコンテストで通用するかは分かりませんが、楽しむことは写真を続ける大事な要素。犬、猫、猿、虎、象、どんな動物でも応用できます。10枚、20枚と集まれば大ウケです。

「カイツブリの子育て」 仲村 正二郎

ヌマエビでしょうか、親鳥の運ぶ餌に真っ直ぐ視線を向ける3羽の雛。なんとも微笑ましい素敵な瞬間を捉えています。水面に漂う花筏がアクセントとして、季節の情感も伝えています。無事に巣立ってくれたのは嬉しいけれど、少し寂しくもありますね。

「シャンデリアの止まり木」 笹井 弘恵

シャンデリアとツミという不思議な取り合わせ。撮ろうと思っても撮れない一枚。まさに一期一会。素晴らしい瞬間に出会ったと感心しましたが、二日間も居たのですね。それでも貴重な瞬間に居合わせただけでも大変な幸運。逃さず撮るのも実力。写真の面白さの一つ。

ツミは(雀鷹、雀鷓)は、タカ目タカ科ハイタカ属に分類される猛禽類。平地から山地の森林に生息する。単独もしくはペアで生活する。食性は動物食で、主に小型鳥類を食べるが、爬虫類、小形哺乳類、昆虫なども食べる。絶滅危惧 II 類 (VU)。

鳥が建物に迷い込み、逃げられなくなる事はよくある事。無事に脱出できたと聞きました。これからも貴重な一瞬を逃さず撮って頂ければと思います。

「待ち時間」 熊澤 幸生

笑顔が溢れる素敵な瞬間を捉えています。皆が覗き込むスマートフォンの画面には何が映し出されているのか、想像力も刺激される一枚です。祇園祭だけに固執せず、何気ないシーンに視点を向けた、いきいきとした素敵なスナップ作品です。

奨励賞

「天体ショーを楽しむ」3枚組 矢島 康二

月の作品3点。ビルの谷間から月の出。日の出前の月の入り。2022年11月8日夜、442年ぶり「皆既月食」と月が天王星を隠す「天王星食」同時発生を捉えた作品。貴重な瞬間を撮るのも写真の大事な役割。ビルの谷間に月が出るのも年に2回。都会なのにクッキリ写っているのも幸運でした。雲が出る事も、雨が降る事もあったはず。これからも貴重な瞬間を見せて頂ければと思います。

「福 すぐそこ」3枚組 山本 輝夫

「鬼は外、福は内」という掛け声が聞こえてきそうな、臨場感のある作品です。手を高く伸ばし福を呼び寄せようとする人々と豆をまく人、視点を変えた3枚組の写真で構成した狙いがとても良いです。「福、すぐそこ」というタイトルに込められた、作者の願いも伝わってきます。

「トンボ池より槍を希む」 吉田 ひろ子

槍の穂先を水面に映すトンボ池と青空に映える槍ヶ岳の勇姿、秋色に染まる山肌とのコントラストが美しい作品です。水面のリフレクションを計算し画面を構成したフレーミングが絶妙で、無駄のない構図が北鎌尾根の荒々しさを迫力ある姿で表現しています。「槍を希む」というタイトルに込められた、作者の想いも感じられます。

「プルベリア」 高田 定男

白い花と黒い背景のコントラストが印象的な作品は、光を上手に扱うことで白い花のディテールを繊細かつ美しく再現されています。クローズアップ撮影にも関わらずピントも的確で、花の姿を鮮明に描写しているのも評価のポイントです。プルメリアの甘い香りが感じられそうな素敵な作品です。

「世界遺産カッパドキアの夜明け」 野崎 泰子

神聖な空気に包まれたカッパドギアの夜明け、息を呑むような絶景を前にシャッターを押した感動が、作品を通して伝わってくるようです。空一面に浮かぶ色とりどりの気球をバランスよく画面に構成したフレーミングも絶妙です。

審査員プロフィール

松倉 広治 フォトグラファー

写真家 公益社団法人日本写真家協会会員

フリーランスフォトグラファーとして活動。テーマは写真の芸術性を探求すること。『被写体の美しさを最大限に引き出す』を信条に撮影に励む。

ニッコールクラブ写真添削講座講師

波をテーマに表現した作品展『surf～波音』を開催。

野田 知明 フォトグラファー

写真家 公益社団法人日本写真家協会会員

<個展>

1997年「震災二年」WTCビル(大阪南港) COSMO GALLERY

2022年「animism」新宿ニコンサロン

<清里フォトアートミュージアム収蔵コレクション>

阪神淡路大震災 生田神社(平成6年11月20日、平成7年1月18日、平成8年6月2日撮影)3点

阪神淡路大震災 JR 東海道線(平成7年1月19日、平成8年1月17日撮影)2点

平成10年台風第7号 室生寺(平成10年9月28日、平成12年10月21日撮影)2点

<賞>

2014年 HTML5 Japan Cup にて Firefox OS 賞を受賞 VR パノラマ作品

【審査風景】

