

[フレッシュ名曲コンサート]



指揮
大井剛史

©Ayane Shindo

ライト クラシック コンサート

～スペース・ファンタジー・クラシック～

Light Classic
Concert



ソプラノ ♥
川越未晴

バリトン ♠
寺田功治

©FUKAYA Yoshinobu
auraY2

モーツァルト

歌劇『魔笛』～序曲／

夜の女王のアリア

「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」♥

ワーグナー

歌劇『タンホイザー』～夕星の歌 ♠

ヨーゼフ・シュトラウス

ワルツ「天体の音楽」

リンケ

喜歌劇『フラウ・ルーナ』

～夜のとばりが降りるとき ♥ ♠

ホルスト

組曲『惑星』～木星

R.シュトラウス

交響詩

『ツァラトゥストラはかく語りき』

～冒頭



管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

©上野隆文

マンシーニ

映画『ティファニーで朝食を』～ムーン・リバー

宮川泰

映画『宇宙戦艦ヤマト』～白色彗星／テーマ ♠

ハーライン

ミュージカル『ピノキオ』～星に願いを ♥

レーモン・ルフェーブル

「夜間飛行」

ジョン・ウィリアムズ

映画『スター・ウォーズ』～メインタイトル 他

子どもも大人もみんなで楽しめるクラシックコンサートをお届けします。

豪華なプログラムを迫力のあるオーケストラ演奏でお楽しみください。

2024 **9.1** sun 15:00 開演
14:30 開場
東京オペラシティ コンサートホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 京王新線 初台駅東口下車 徒歩5分以内
都営地下鉄新宿線乗り入れ 東京オペラシティビルに直結しています。京王新線へは、JR新宿駅南口からお乗り換えください。

- チケット取扱い 新宿文化センター長期休館中につき、窓口販売については事前に下記仮事務所までお電話にてお問い合わせください。
- 友の会先行予約販売 5月20日(月) 12:00～
 - 電話・窓口 5月27日(月) 12:00～ 新宿文化センター仮事務所
 - WEB先行予約販売 5月22日(水) 12:00～

	一般	小学生以下
全席指定	3,500円	1,000円
新宿区民割引	3,300円	800円



※4歳未満入場不可
※新宿区民割引、車椅子席ご希望の方は、新宿文化センター仮事務所またはお電話でお申し込みください。
※公演中止の場合以外のチケットの払戻はできません。また、紛失の場合の再発行はできません。ご注意ください。

- プレイガイド 5月27日(月) 12:00～
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:268-354)
イープラス <https://eplus.jp/> (PC・携帯共通)



©Ayane Shindo

大井 剛史(指揮) / Ooi Takeshi, Conductor

2024年4月、東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者に就任。

17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラプチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ベレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。

仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～2001)、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014-2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。

レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

川越 未晴(ソプラノ) / Kawakoshi Miharu, Soprano

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。イタリアにてMaurizio Carnelli氏と岡崎智恵子氏によるマスタークラスに参加、ディプロマ取得。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。「魔笛」夜の女王、「皇帝ティートの慈悲」ヴィテリッア、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル／露の精等出演。2019年日本演奏連盟主催による新進演奏家プロジェクトにて、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。2023年には、「STAND UP! CLASSIC FESTIVAL」「のだめクラシックコンサート」や、日越外交関係樹立



50周年記念公演『アニー・姫』家須にて9月ハノイでのワールド・プレミエ、11月日本での初演にも出演、活躍の場を広げている。第20回東京音楽コンクール声楽部門第3位、第23回日本演奏家コンクール第2位、2018年岐阜国際音楽祭コンクール第1位及び優秀賞・文化人特別賞・岐阜市長賞、第59回日伊声楽コンクール2023第1位等多数受賞。二期会会員。

寺田 功治(バリトン) / Terada Koji, Baritone

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。英国ギルドホール音楽演劇学校から奨学金を受け大学院修士課程オペラコース修了。ネザーランド・オペラ・スタジオ研修生修了。これまでに小澤征爾音楽塾プロジェクト、及びサイトウ・キネン・フェスティバルにて小澤征爾氏と度々共演。



©FUKAYA Yoshinobu auraY2

アイルランド・ウェックスフォード・フェスティバル・オペラではこれまでに数々の公演に出演し、ヨーロッパ初上演になったケヴィン・ブッツ「サイレント・ナイト」英国中佐を勤める。2021年、2022年は東京・愛知・熊本にて團伊玖磨 歌劇『夕鶴』運ず

役、東京文化会館主催オペラ『ショパン』エリオ役などで出演した。第11回コンセール・マロニエ21 第1位。第6回東京音楽コンクール声楽部門第2位。第7回エレナ・オプラスツォワ国際声楽コンクール第3位。2011年度英国クランター・オペラ賞と共に聴衆賞授受。2012年度レ・アズリアレ賞受賞。第85回日本音楽コンクール声楽部門 第2位。第37回飯塚新人音楽コンクール第1位。

東京フィルハーモニー交響楽団 / TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミンファン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>

東京フィル



©上野隆文