

「平塚運一と落合の版画家」展示リスト

| | | 制作年 | | 収蔵番号 | | マット内側 | マット外 |
|----|-----------------|------|------|--------|-------------|-----------|--------------------|
| 1 | 髪結び(妻美野モデル) | 平塚運一 | 1918 | | 画面19×13 | 新宿区総務課 | 三角ノミ 20×14 大衣 |
| 2 | 池尻風景 | 平塚運一 | 1922 | | 画面18×13 | 新宿区総務課 | 19×14 大衣 |
| 3 | カーネーション | 平塚運一 | 1923 | | 画面19×11 | 1990-41 | 三角ノミ 20×12 大衣 |
| 4 | 関の五本松 | 平塚運一 | 1923 | | 画面18×12 | 新宿区総務課 | 20×13 大衣 |
| 5 | 松江天神川 | 平塚運一 | 1923 | | 画面13×17 | 新宿区総務課 | 14×18 大衣 |
| 6 | 大谷寺風景 | 平塚運一 | 1923 | | 画面10×15 | 新宿区総務課 | 11×16 大衣 |
| 7 | 籠ヶ鼻風景 松江 | 平塚運一 | 1923 | | 画面20×18 | 新宿区総務課 | 21×19 大衣 |
| 8 | 千葉登戸海岸 | 平塚運一 | 1923 | 額装(大衣) | 画面9×16 | 新宿区総務課 | |
| 9 | 相州風景 | 平塚運一 | 1924 | | 画面14×18 | 新宿区総務課 | 三角ノミ 15×19 大衣 |
| 10 | 東京震災跡風景「東橋」 | 平塚運一 | 1924 | | 画面25×32 | 1989-5 | 多色刷 24×31 大衣 |
| 11 | 東京震災跡風景「お茶の水」 | 平塚運一 | 1924 | | 画面30×23 | 1989-7 | 多色刷 29×22 大衣 |
| 12 | 東京震災風景「洲崎遊郭」 | 平塚運一 | 1924 | | 画面32×23 | 1989-6 | 多色刷 31×22 大衣 |
| 13 | 東京震災風景「築地」 | 平塚運一 | 1924 | | 画面22, 5×30, | 1989-8 | 多色刷 21, 5×29, 5 大衣 |
| 14 | 東京震災風景「深川木場」 | 平塚運一 | 1924 | | 画面24×31 | 1989-9 | 多色刷 23×30 大衣 |
| 15 | 東京震災風景「ニコライ堂」 | 平塚運一 | 1924 | | 画面34×26 | 1989-10 | 多色刷 33×25 大衣 |
| 16 | 東京震災風景「被服廠跡納骨堂」 | 平塚運一 | 1924 | | 画面23×30 | 1989-11 | 多色刷 22×29 大衣 |
| 17 | 東京震災風景「両大師」 | 平塚運一 | 1924 | | 画面32×25 | 1989-12 | 多色刷 31×24 大衣 |
| 18 | 東京震災風景「和田倉門」 | 平塚運一 | 1924 | | 画面22, 5×30 | 1989-13 | 多色刷 21, 5×29 大衣 |
| 19 | 兵営付近 | 平塚運一 | 1925 | | 画面20×23, 5 | 新宿区総務課 | 三角ノミ 21×24, 5 大衣 |
| 20 | 牡丹 | 平塚運一 | 1927 | | 画面13×11 | Dec-90 | 木口 14×12 大衣 |
| 21 | 小鳥と梅 | 平塚運一 | 1927 | | 画面7, 5×10 | 1990-45 | 木口 8, 5×11 大衣 |
| 22 | 青木湖 | 平塚運一 | 1927 | | 画面8×11 | 1990-46 | 木口 9×12 大衣 |
| 23 | 机上小禽 | 平塚運一 | 1927 | | 画面14×13 | 1990-34 | 木口 15×14 大衣 |
| 24 | 信州木崎湖 | 平塚運一 | 1927 | | 画面10, 5×12, | 1990-35 | 木口 11, 5×13, 5 大衣 |
| 25 | 百日草 | 平塚運一 | 1928 | | 画面24×20 | 1989-14 | 25×21 大衣 |
| 26 | 浩子像 | 平塚運一 | 1928 | | 画面21×14 | 新宿区総務課 | 22×15 大衣 |
| 27 | 閑日小景 | 平塚運一 | 1928 | | 画面16×13 | 1990-36 | 三角ノミ 17×14 大衣 |
| 28 | のげし | 平塚運一 | 1930 | | 画面18×10 | 1990-43 | 木口 19×11 大衣 |
| 29 | 啄木鳥 | 平塚運一 | 1930 | | 画面12×7 | 1989-15 | 13×8 大衣 |
| 30 | 芽の花 | 平塚運一 | 1931 | | 画面7×6, 5 | 1990-47 | 8×7, 5 大衣 |
| 31 | しらぎ古瓦天女 | 平塚運一 | 1932 | 額装 | 8, 5×7 | 立脇清蔵 | |
| 32 | 素子像 | 平塚運一 | 1932 | 額装(大衣) | 画面3, 5×3 | 1990-48 | |
| 33 | 葛ヶ谷の富士 | 平塚運一 | 1933 | | 画面10×8 | 1989-95-3 | 寄贈 11×9 大衣 |
| 34 | 落合点描 | 平塚運一 | 1935 | 額装 | 21×15 | 立脇清蔵 | |
| 35 | 天城山御料林 | 平塚運一 | 1935 | 額装 | 画面40×30 | 1989-16 | 多色刷 |
| 36 | しらぎ古瓦ほうおう | 平塚運一 | 1939 | 額装 | 画面9×10 | 立脇清蔵 | |
| 37 | 萬葉うけらの歌 | 平塚運一 | 1943 | 額装 | 画面32×25 | 1990-32 | 多色刷 |
| 38 | 東京回顧図会「赤坂離宮」 | 平塚運一 | 1945 | | 画面20×26 | 1992・6・3 | 多色刷 大衣 |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------|------|------|--------|---------------|------------|-----|-------------|--------|
| 39 | 東京回顧図会「数寄屋橋」 | 平塚運一 | 1945 | | 画面20×26 | 1992・6・12 | 多色刷 | | 大衣 |
| 40 | 大同石仏 ビシュヌ | 平塚運一 | 1949 | 額装 | 画面62×45 | 1990-30 | | | |
| 41 | 哲学堂夕月 | 平塚運一 | 1949 | | 画面12×17 | 1989-95-1 | 寄贈 | 13×18 | 大衣 |
| 42 | 小泉八雲旧居 | 平塚運一 | 1953 | 軸装 | 画面30, 5×42 | 1993-20 | | | |
| 43 | 彫り上げて | 平塚運一 | 1954 | 額装 | 画面34×46 | 1996-28 | | | |
| 44 | 甲州猿橋 | 平塚運一 | 1956 | 額装 | 画面65×47 | 1989-17 | | | |
| 45 | 伝法院林泉 浅草 | 平塚運一 | 1957 | 額装 | 画面32×40 | 1990-38 | | | |
| 46 | 国府台の月 | 平塚運一 | 1957 | | 画面58×38 | 1989-18 | | 59×39 | 80×64, |
| 47 | 日光二荒山逆光 | 平塚運一 | 1959 | 額装 | 画面60×77 | 1990-31 | | | |
| 48 | 般若寺の塔 奈良 | 平塚運一 | 1960 | 額装 | 画面53×39 | 1990-39 | | | |
| 49 | ロスアンゼルス 昼月 | 平塚運一 | 1962 | 額装 | 画面46×40 | 1990-40 | | | |
| 50 | ドッグウッド | 平塚運一 | 1963 | 額装 | 画面11×18 | 立脇清蔵 | | | |
| 51 | ジョージタウンの老樹 | 平塚運一 | 1965 | 額装(大衣) | 画面18×13 | 1990-37 | | | |
| 52 | 議会図書館 ワシントンDC | 平塚運一 | 1966 | 額装 | 画面71×55 | 不明 | | | |
| 53 | 千曲川早春 | 平塚運一 | 1983 | | 画面41×33 | 1989-20 | | 42×34 | 大衣 |
| 54 | 蔵書票 | 平塚運一 | 不明 | 額装 | 画面14×10 | 立脇清蔵 | | | |
| 55 | 西落合交番 | 岩崎浩三 | 1988 | 額装(太子) | 画面9×9 | 1988-39-1 | | | 太子 |
| 56 | 西落合図書館 | 岩崎浩三 | 1988 | 額装(太子) | 画面10, 5×15 | 1988-39-2 | | | |
| 57 | 給水塔のある町 | 岩崎浩三 | 1988 | 額装(太子) | 画面11×15 | 1988-39-3 | | | |
| 58 | 哲学堂 | 岩崎浩三 | 1988 | | 画面11×15 | 1988-39-4 | | 12, 5×16 | 太子 |
| 59 | 葛ヶ谷御霊神社 | 岩崎浩三 | 1988 | | 画面15×11 | 1988-39-8 | | 16, 5×12 | 太子 |
| 60 | 円空仏 | 岩崎浩三 | 1988 | | 画面14×18 | 1988-39-6 | | 15, 5×19 | 太子 |
| 61 | 新宿副都心 | 岩崎浩三 | 1988 | 額装(太子) | 画面11×15 | 1988-39-7 | | | |
| 62 | 中井御霊神社 | 岩崎浩三 | 1988 | | 画面10×13 | 1988-39-5 | | 11, 5×13 | 太子 |
| 63 | 上高田電波塔 | 岩崎浩三 | 1988 | | 画面10×14, 5 | 1988-39-9 | | 11, 5×15, 5 | 太子 |
| 64 | 自性院 | 岩崎浩三 | 1988 | | 画面14, 5×18, 5 | 1988-39-10 | | 16×19, 5 | 太子 |
| 65 | 三島屋酒店 | 岩崎浩三 | 1988 | | 画面24, 5×34 | 1993-22-1 | | 26×35 | 大衣 |
| 66 | 福室家 | 岩崎浩三 | 1989 | | 画面10×15 | 1993-22-2 | | 11, 5×16 | 太子 |
| 67 | 旧家 | 岩崎浩三 | 1991 | | 画面14, 5×20, 5 | 1993-22-1 | | 16×21, 5 | 太子 |
| 68 | 菓子店 | 岩崎浩三 | 1991 | | 画面14, 5×18, 5 | 1993-22-1 | | 16×19 | 太子 |
| 69 | 魚屋 | 岩崎浩三 | 1992 | | 画面18, 5×22 | 1993-22-1 | | 20×23 | |
| 70 | 平塚運一先生百歳 | 岩崎浩三 | | 額装 | | 岩崎浩三蔵 | | | |
| 71 | 東京十二題神楽坂通り雨後の夜 | 吉田博 | 1929 | 額装 | 画面37, 5×25 | 1990-92 | | 38, 5×26 | 大衣 |
| 72 | 料治熊太木版版木 會津八一 | | | | | 山本真弓蔵 | | | |
| 73 | 岩崎浩三木版版木(7点) | | | | | 岩崎浩三蔵 | | | |
| 74 | 彫刻刀(6点) | | | | | 岩崎浩三蔵 | | | |
| 75 | 雑誌『工藝』98号「仏教古版画特集」 | | 1939 | | | | | | |
| 76 | 雑誌『工藝』101号「棟方志功特集」 | | 1939 | | | | | | |