

「商家の宝 四谷の菓子商荒井谷と狩野派絵画」出品リスト

菓子商荒井谷

作品名	作者	制作年	材質	外形大きさ(mm)	収蔵番号	備考
1 東京盛大蒸菓子店一覧表		1883	紙、木版	192×138	988	
2 「御菓子調進所荒井谷吉春」掛紙			紙、印刷	390×550	不明	
3 荒井谷菓子札・商標			紙、印刷		489	
4 荒井谷店舗写真					934	
5 荒井谷店員写真	明治			224×144	追395	
6 荒井谷暖簾			木綿、染抜き	486×345	468	
7 (写真)四谷区全景		1907	状・紙・印刷	183×350	672	
8 (地図)四谷区全図		1892~87		720×900	KA25-ト	一般所蔵資料
9						

狩野派絵画

作品名	作者	制作年	材質	外形大きさ(mm)	収蔵番号	備考
1 虎上鐘馗	狩野芳崖		紙本、水墨	軸装1380×310	1987-318	
2 布袋唐子遊	狩野芳崖		紙本、水墨	軸装1420×362	1987-323	
3 靈照女	狩野昌信		絹本、彩色	軸装1810×528	1987-330	
4 竹雀	狩野山雪		紙本、水墨	軸装1844×580	1987-336	
5 山水	狩野安信		紙本、水墨	軸装1260×630	1987-326	
6 自近江国石山寺至膳所	狩野安信		紙本、水墨	卷子3880×376	1988-100-87	
7 西湖図	狩野養信		絹本、水墨	軸装1442×912	1987-333	
8 牡丹に唐獅子	狩野一信		紙本、着色	屏風640×1730	1988-100-109	
9 吉野図	狩野栄信		紙本、彩色	軸装1310×340	1988-361-2	9と対
10 多津田図	狩野栄信		紙本、彩色	軸装1310×404	1988-361-1	8と対
11 中国人物	羅漢堂一純		絹本、彩色	140×20	1988-100追53	
12 乗馬図	久隅守景		紙本、水墨	扁額478×843	1987-455	

のぞきケース

のぞき小

一般絵画

作品名	作者	制作年	材質	外形大きさ(mm)	収蔵番号	備考
1 問答	海北友松		紙、水墨	軸装1934×643	1988-336	
2 名花十友図	堀越龍湖		紙、彩色	軸装2000×1032	1987-449	
3 老松図	伝・徳川家康		紙、水墨	軸装1364×284	823	
4						
5						
6						
7						
8						
9						

本多天城絵画

作品名	作者	制作年	材質	外形大きさ(mm)	収蔵番号	備考
1 水墨山水	本多天城	1934	紙、水墨	軸装100×41	100-69	
2 懸崖激湍	本多天城	1942	紙、墨	軸装112×50	10-72	
3 白衣観音	本多天城	1943	紙、墨	軸装224×47	100-78	
4 竹雀蘭図	本多天城	1943	紙、彩色	軸装186×30	100-68	
5 墨画山水	本多天城	1925	紙、水墨	軸装141×445	100-65	
6						
7						
8						
9						

野口睡雪絵画

作品名	作者	制作年	材質	外形大きさ(mm)	収蔵番号	備考
1 四谷竹町より眺望したる四谷見附	野口睡雪	1948	紙本着色	額装405×543	140	明治20年頃の記憶図
2 植物図生写	野口睡雪	1941~	紙着色	冊2点370×260	929①	
3 鐘馗	野口睡雪	1941	紙本水墨	軸装2360×875	128	
4 寒山拾得	野口睡雪	1956	絹本水墨	軸装1930×674	139	
5						
6						
7						
8						
9						

絵画資料

作品名	作者	制作年	材質	外形大きさ(mm)	収蔵番号	備考
1 狩野芳崖遺墨帖	岡倉秋水、本多天城			385×270	110	23回忌 遺影、略伝、図版52枚
2 狩野芳崖先生略伝		1917	紙、印刷	155×355	686	
3 狩野芳崖翁三十年忌記念遺墨展覧会陳列品目録		1917	紙、印刷	269×544	686	
4 野口睡雪愛用絵皿					1048	
5 野口睡雪愛用絵筆					473	33本
6 野口睡雪愛用筆掛				120×485×363	533	2本
7 野口睡雪写真					追387	
8 野口睡雪東京美術学校写真					追414	
9						

**錦絵**

作品名	作者	制作年	材質	外形大きさ(mm)	収蔵番号	備考
1 麴町十二丁目俄茶番	喜齋立祥	1868	紙、木版着色	360×1440	407	錦絵「神田明神祭礼」と繋がり
2 大坂合戦後藤又兵衛	歌川芳虎	1870	紙、木版着色	362×483	366	
3 歌かた姫	三代歌川豊国	1852	紙、木版着色	341×241	370	
4 自来也と田毎姫の変身	三代歌川豊国	1852	紙、木版着色	342×242	371	
5 先代萩	三代歌川豊国	1853	紙、木版着色	343×240	379	
6 鹿島山要の石持	鯉絵		紙、木版着色	368×250	388	
7 地震よけの歌	鯉絵		紙、木版着色	369×251	392	
8						
9						

**絵葉書**

作品名	作者	制作年	材質	外形大きさ(mm)	収蔵番号	備考
1 狩野探幽齋二百五十年記念	鳥羽書院		紙	3点モノクロ	追577	
2 特別展覧会(御物若冲画蹟陳列)	東京帝室博物館	1926	紙	6点モノクロ	追575	
3 特別展覧会(仏教関係国宝絵画)	東京帝室博物館		紙	5点モノクロ	追573	
4 桃山時代障壁画	東京帝室博物館		紙	8点カラー	追571	
5 桃山時代障壁画	東京帝室博物館		紙	8点カラー	追572	
6 第四回淡交会	大塚巧芸社		紙	2点カラー	追557	
7						
8						
9						

**野口家生活品**

作品名	作者	制作年	材質	外形大きさ(mm)	収蔵番号	備考
1 人魚のミイラ				箱入り187×125×90	570	
2 蓄音機				295×358×200	1075	ぜんまい式
3 レコード				72点	1063	
4 ガラス製火屋付燭台			真鍮・ガラス	163×163×443	1051	
5 練習琴				1815×252×102	556	内藤家使用
6 屠蘇器(朱塗金縁盃・朱塗金縁四方)				135×135×168	追506	
7 朱塗菓子器(籠道具)				箱入り250×253×203	追480	
8 献上菓子器					追719	
9 正月用青朱塗金蒔絵盆(亀・笹柄)			木・青朱塗・金蒔絵	269×430×28	追503	
10 十人盃			木・朱塗	108×108×21	追502	