

出品目録

資料名	年代	作者	
1 江戸名所図会 一枚岩	天保7年(1836)	斉藤月岑他／編 長谷川雪旦／画	版本
2 江戸名所図会 落合惣図	天保7年(1836)	斉藤月岑他／編 長谷川雪旦／画	版本
3 江戸名所図会 落合蛸	天保7年(1836)	斉藤月岑他／編 長谷川雪旦／画	版本
4 落合ほたる(江戸自慢三十六景)	元治元年(1864)	二代歌川広重、三代歌川豊国(歌川国貞)	木版・紙
5 落合蛸狩真景	明治23年(1890)	発行者：天嶋和三郎	石版・紙
6 目白文化村広告はがき	大正12年(1923)	箱根土地株式会社発行 人工着色	
7 下落合事情明細図	大正15年(1926)	発行者：中西三郎	地図
8 神楽坂通り 雨後の夜(東京十二題)	昭和4年(1929)	吉田博	木版・紙
9 夜の東京 新宿	昭和13年(1938)	吉田遠志	木版・紙
10 神楽坂	昭和12年(1937)	ノエル・ヌエット／画 土井英一／版權所有 セキ／摺 エントウ／彫	木版・紙
11 新宿駅前風景(デッサン)	昭和初期	木村荘八	鉛筆・紙
12 西落合の庭より水道タンクを望む		大内田茂士	
13 神田上水	明治45年(1912)頃	野田半三	油彩・カンヴァス
14 『水彩画手引』	明治42(1909)年5月	著:三宅克己 発行:博文館	
15 フランスのIDカード	大正6年(1917)	(取得者)野田半三	
16 中村彝宛 野田半三葉書	大正7年(1918)	野田半三	
17 老婦人	大正9年(1920)頃か	中村彝	油彩・カンヴァス
18 アトリエで制作中の彝			写真
19 中村彝署名入板		中村彝から洲崎義郎	
20 曙光の富士	昭和17年(1942)	鶴田吾郎	油彩・板
21 下落合風景	昭和10年(1935)頃	林緑敏	油彩・カンヴァス
22 芙美子像	昭和12年(1937)	林緑敏	油彩・カンヴァス
23 『一粒の葡萄』	昭和22年(1947)	著：林芙美子 挿絵・装丁：松本竣介 発行：南北書園	
24 我庭 冬		刑部人	油彩・カンヴァス
25 下落合風景	大正末～昭和初期	笠原吉太郎	油彩・板
26 トレドの石門		里見勝蔵	鉛筆・紙
27 女性像		里見勝蔵	油彩・板
28 石の顔(里見勝蔵作)		里見勝蔵	油彩・石
29 デッサン(りんご)		佐伯祐三	鉛筆・紙
30 佐伯祐三 ライフマスク	大正10年(1921)		ブロンズ
31 小鐘		佐伯祐三使用	
32 風景		佐伯米子	油彩・カンヴァス
33 アルルの農家		佐伯米子	油彩・カンヴァス
34 スケッチ帳		佐伯米子	
35 週刊朝日掲載小説「巴里をひと眼見たとき」	昭和7年(1932)	著者：林芙美子 挿絵：佐伯米子	
36 人物(那須淳子肖像)		佐伯米子	油彩・カンヴァス
37 かのこゆり	昭和43年(1968)年頃	佐伯米子	油彩・カンヴァス

	資料名	年代	作者	
38	佐伯家 表札			
39	風景	昭和43年(1968)	曾宮一念	水彩・紙
40	佐伯祐三が曾宮一念に贈ったイーゼル			
41	イーゼル		林縁敏 使用	
42	婦人	昭和初期	藤田嗣治	木版・紙
43	目白駅より高田馬場望む	大正2年(1913)	小島善太郎	水彩・紙
44	下落合文化村入口	大正14年(1925)	松下春雄	水彩・紙
45	落合点描	昭和10年(1935)	平塚運一	木版・紙
46	髪結び	大正7年(1918)	平塚運一	木版・紙
47	千本の…	昭和26年(1951)	平塚運一	木版・紙
48	ニコライ堂(東京震災風景)	大正13年(1924)	平塚運一	木版・紙
49	和田倉門(東京震災風景)	大正13年(1924)	平塚運一	木版・紙
50	東京回顧図会 数寄屋橋	昭和20年(1945)	平塚運一	木版・紙
51	机上小禽	昭和2年(1927)	平塚運一	木版・紙
52	閑日小景	昭和3年(1928)	平塚運一	木版・紙
53	萬葉 山椿の歌	昭和17年(1942)	平塚運一	木版・紙
54	萬葉 うけらの歌	昭和17年(1942)	平塚運一	木版・紙
55	哲学堂夕月	昭和24年(1949)	平塚運一	木版・紙
56	ロスアンゼルス <small>の</small> 昼月	昭和37年(1962)	平塚運一	木版・紙
57	Y浄水場西門		山高登	木版・紙
58	淀橋浄水場		山高登	木版・紙
59	旧新宿駅		山高登	木版・紙
60	新宿ムーランルージュ		山高登	木版・紙
61	雪の四谷駅		山高登	木版・紙
62	岩崎綿店	平成12年(2000)	岩崎浩三	木版・紙
63	下駄屋	平成19年(2007)	岩崎浩三	木版・紙
64	雑貨屋	平成18年(2006)	岩崎浩三	木版・紙
65	蕎麦屋	平成18年(2006)	岩崎浩三	木版・紙
66	茅葺の農家	平成20年(2008)	岩崎浩三	木版・紙
67	筆筒屋	平成21年(2009)	岩崎浩三	木版・紙
68	西落合交番	昭和63年(1988)	岩崎浩三	木版・紙
69	西落合図書館	昭和63年(1988)	岩崎浩三	木版・紙
70	給水塔のある風景	昭和63年(1988)	岩崎浩三	木版・紙
71	新宿副都心	昭和63年(1988)	岩崎浩三	木版・紙
72	哲学堂	昭和63年(1988)	岩崎浩三	木版・紙
73	わがまち西落合		岩崎浩三	
74	下落合工場街	昭和39年(1964)	堀潔	水彩・紙
75	下落合一丁目	昭和39年(1964)	堀潔	水彩・紙
76	廃墟の水道タンク(哲学堂)	昭和46年(1971)	堀潔	水彩・紙

	資料名	年代	作者	
77	チャペルとメーヤー館	昭和38年(1963)	堀潔	水彩・紙
78	元メーヤー館	昭和40年(1965)	堀潔	水彩・紙
79	日曜日の日白教会	昭和38年(1963)	堀潔	水彩・紙
80	JBS新築工事の現場	昭和42年(1967)	堀潔	水彩・紙
81	逆光の日本聖書神学校本館	昭和38年(1963)	堀潔	水彩・紙
82	日本聖書神学校 キャンドル礼拝	昭和53年(1978)	堀潔	水彩・紙
83	早稲田大学構内の演劇博物館	昭和43年(1968)	堀潔	水彩・紙
84	早稲田大学正門前の出版部 ※昭和8年(1933)頃の情景	戦後	堀潔	水彩・紙
85	市電の飛び乗り(市谷見附) ※大正8年(1919)頃の情景	戦後	堀潔	水彩・紙
86	新宿・煙草専売局工場入口 ※大正10年(1921)頃の情景	戦後	堀潔	水彩・紙
87	東京市電の女子車掌初登場 ※大正13年(1924)頃の情景	戦後	堀潔	水彩・紙
88	牛込見附より飯田橋を望む ※昭和15年(1940)頃の情景	戦後	堀潔	水彩・紙
89	夜の新宿裏の屋台店 ※昭和14年(1939)頃の情景	戦後	堀潔	水彩・紙
90	或る祭日の新宿喫茶街 ※昭和15年(1940)頃の情景	戦後	堀潔	水彩・紙
91	GIと輪タク	昭和22年(1947)	堀潔	水彩・紙
92	終戦時を想わせる高田馬場ガード下・祭日午前中の飲み屋街	昭和44年(1969)	堀潔	水彩・紙
93	日曜日・新宿ノッポビル群夕景	昭和55年(1980)	堀潔	水彩・紙
94	堀潔が使用した道具		堀潔	
95	スケッチ帳		堀潔	
96	戦時下絵日誌		堀潔	
97	戦時の寝言		堀潔	
98	戦時中・戦後の雑記帳		堀潔	
99	『画家は廃業 - 98翁 生涯を語る -』	発行：平成7年(1995)	曾宮一念	
100	『へなぶり拾遺』	昭和11~12年(1936~1937)	曾宮一念	
101	洲崎義郎宛 曾宮一念書簡	消印23日 年不詳9月22日夜	曾宮一念	
102	『版画の技法』	昭和2年(1927)	平塚運一	
103	「雑記帳」	昭和11~12年(1936~1937)	松本竣介・禎子編集	